

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية/ قسم: اللغة العربية وآدابها	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: أدب5 - الأدب الحديث - 455 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 2	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السابع	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر : أدب4 - العصر الأندلسي والعصور المتأخرة - 354عرب	

ب-الأهداف

1- هدف المقرر الرئيس:
1- التعرف على عوامل تحديث الأدب العربي، وأجناسه الجديدة، واتجاهاتها، وخصائصها الفنية.
2- مناقشة القضايا التي تخص الأدب في هذا العصر وإبداء الرأي العلمي حولها .
3- استحضار قدر كاف من أسماء الأدباء في هذا العصر، الذين يمثلون اتجاهات فنية مختلفة.

ج-وصف المقرر الدراسي :

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تقديم المقرر	1	2
تمهيد: عوامل تطور الأدب العربي الحديث: 1-البعثات 2- الترجمة 3- التعليم	1	2
4- الصحافة 5- المكتبات	1	2
مدرسة الإحياء والبعث	1	2
مدرسة الديوان وجماعة أبولو: النشأة والشعر نظراً وإنجازاً	1	2
شعر المهجر: النشأة والشعر تنظيراً وممارسة	1	2
شعر التفعيلة: الخصائص الفنية	1	2
الشعر الحر وقصيدة النثر: الخصائص الفنية	1	2
رواية البدايات: الرواية غير الفنية ممثلة في الرواية التعليمية والرواية التاريخية	1	2
الرواية الفنية وخصائصها: الرواية الرومنطيقية -الرواية التاريخية- الرواية الواقعية	1	2
- الرواية الرمزية -الرواية الذهنية -الرواية الجديدة	1	2
الرواية السير ذاتية، والسيرة الذاتية: الخصائص الفنية	1	2
القصّة القصيرة: الخصائص الفنية وتياراتها	1	2
المسرح: النشأة والاتجاهات والخصائص الفنية - المقالة: الأصناف والخصائص الفنية	1	2

ه-مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة: الأدب العربي الحديث، محمد الشنطي 1996م تاريخ كمبردج للأدب العربي، ترجمة عبد العزيز السبيل وآخرين، نادي جدة الأدبي 2002م سلى الخضراء الجيوسي ، الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث 2007م
2. المواد المرجعية الأساسية : أحمد هيكل ، تطور الأدب الحديث في مصر 0 س موريه ، الشعر العربي الحديث ، ترجمة: شفيح السيد وزميله 10الأدب العربي الحديث : بول ستاركي ، ترجمة: هند السديري ، مكتبة العبيكان 1434هـ / 2013م د. اعتدال عثمان: إضاءة النص: د. محمد فتوح: الرمز والرمزية في الشعر المعاصر؛ د. صلاح فضل: الأساليب الشعرية المعاصرة؛ د. صلاح رزق: أدبية النص؛ د. إحسان عباس: فن الشعر؛ د. علي عشري زايد: عن بناء القصيدة العربية الحديثة؛ د. محمد بن سعد بن حسين: الأدب العربي الحديث تاريخ ودراسات؛ د. إبراهيم أبو الخشب: تاريخ الأدب العربي في العصر الحاضر؛ د. أحمد هيكل: تطور الأدب الحديث في مصر؛ د. عز الدين إسماعيل: الشعر العربي المعاصر؛ د. عمر الدسوقي: في الأدب الحديث .